

CHAMP : COMPRENDRE

COMPETENCE : Comprendre une « histoire » lue par le maître

COMPOSANTE : • Manifester sa compréhension en donnant des renseignements par des dessins

fiches et items : Fiche C2 - Items 18, 19, 20, 21, 22.

Lire au CP, programmes 2008 - janvier 2010 –

C1

QUELQUES ÉLÉMENTS DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Principes pour guider - hypothèses sur les difficultés

L'acte de lire est une activité **stratégique** c'est-à-dire une conduite coordonnant plusieurs opérations ou plusieurs « outils » dans un but : **comprendre**.

Il ne suffit pas que les jeunes enfants entendent une histoire pour la comprendre automatiquement.

Plusieurs difficultés peuvent en effet les en empêcher :

- un trop grand nombre de mots inconnus
- la syntaxe de l'écrit peut être trop complexe pour leurs capacités de traitement ou trop différentes de celle de l'oral.
- la quantité d'informations à traiter peut dépasser leurs capacités attentionnelles
- toutes les informations sont traitées de manière juxtaposées sans intégration sémantique. Les élèves ne se construisent pas « de film dans leur tête »
 - parce que le texte fait appel à des connaissances du monde qu'ils n'ont pas encore,
 - parce qu'ils ne questionnent pas spontanément l'écrit,
 - parce qu'ils traitent les textes en surface, etc.

A ce moment de l'apprentissage, les élèves ne peuvent pas mener décodage et compréhension simultanément. La charge cognitive que représente l'activité de décodage est encore trop « coûteuse ». Pour autant le travail de compréhension doit se faire. Le maître prend donc en charge la lecture pour permettre aux élèves de se consacrer à comprendre.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS

Les pistes qui suivent sont principalement inspirées entre autres des travaux du groupe PROG de l'INRP.

1. Les aides avant la lecture de récits :

- **Construire une intention de lecture :**
 - Permettre aux élèves de se représenter ce que l'on attend d'eux pour comprendre un texte

- Sur quoi portera le questionnement

- **Installer les conditions de l'écoute :**

- Organisation spatiale et matérielle
 - Penser à une organisation matérielle de la classe (rassembler les élèves dans un espace conçu à cet effet, ritualiser ce moment en réactivant une position d'écoute active)
 - Construire un univers de référence :
 - Créer, avant une lecture et avec les enfants, le monde de l'histoire (ou au moins quelques aspects).
 - Démarrer une lecture, l'interrompre pour proposer aux enfants de « faire comme dans l'histoire » (jeu symbolique) avant la lecture définitive. On peut alors éclaircir certaines difficultés (connaissances lexicales...).
 - Construire un horizon d'attente : **présenter** les personnages et l'univers avec des images, **raconter** avant de lire en montrant les illustrations, **montrer** les images avant de lire (sans parler), **résumer** avant de lire (sans le livre)...

2) Les aides après la lecture de récits

- **Recueil de points de vue créé par l'horizon d'attente initial après une lecture.**

- Des questions ouvertes pour laisser s'exprimer les enfants.
- Pratiquer des relectures sur les points posant problème, les points de vue divergents et les nœuds de compréhension.
- C'est à ce moment que l'enseignant organisera les échanges en prenant appui sur les stratégies des élèves, sur leurs représentations et non se satisfaire d'une réponse à une question.

- **Des pistes pour accompagner la compréhension :**

L'enseignant choisira les aides adaptées aux difficultés linguistiques du texte lu :

L'auteur, le narrateur

- Identifier qui parle, qui raconte ?

La notion de personnage

- dessiner le personnage au début et à la fin de l'histoire.
- Identifier et construire la fiche d'identité d'un personnage
- Chercher les liens qui existent entre les personnages

Les lieux de l'histoire

- Dessiner les lieux de l'histoire
- Retrouver ou schématiser les parcours, les déplacements

La chronologie de l'histoire

- Faire matérialiser la succession des événements, les ruptures à l'aide de frise construites avec les élèves dans un travail de relecture.

L'enseignant aidera à construire les stratégies de compréhension:

Aider à tenir toute l'histoire dans sa tête :

C'est apprendre à construire des résumés intermédiaires.

- Faire reformuler les passages lus
- Choisir un résumé du passage parmi d'autres résumés
- Dessiner l'action du passage (l'essentiel)
- Produire des résumés intermédiaires en dictée à l'adulte